

Инструкция к аналоговым камерам высокой четкости AHD линии Vidstar.

Данная инструкция предназначена для камер Vidstar линии AHD. Она общая – так как структура OSD-меню во всех камерах одинакова.

Внимательно ознакомьтесь с данной инструкцией, чтобы правильно настроить отображение в камере. В инструкции будет объяснено, как активировать датчик движения, настроить шумоподавление, чувствительность, приватные зоны и т.д.

1. Джойстик OSD-меню.

Камера снабжена джойстиком. В джойстике направления «вверх» и «вниз» помечены как «up» и «dn». Нажатие на центр джойстика вызовет OSD-меню, через которое можно настроить камеру. Если зажать кнопку джойстика вправо на 5 секунд, то камера переключится в режим CVBS. При этом, все функции OSD-меню будут доступны.



Рис. 1-1 вид джойстика OSD-меню.

Описание функций джойстика при работе с OSD-меню:

Нажатие вглубь: вызов OSD-меню, переход во внутренние подменю.

Вверх/вниз – навигация по пунктам меню.

Вправо/влево – выбор параметров настроек камеры.

Резкое зажатие на 5 сек вправо – переход в режим CVBS.

Резкое зажатие на 5 сек влево – переход в режим AHD.

2. Структура меню OSD. Главное меню.

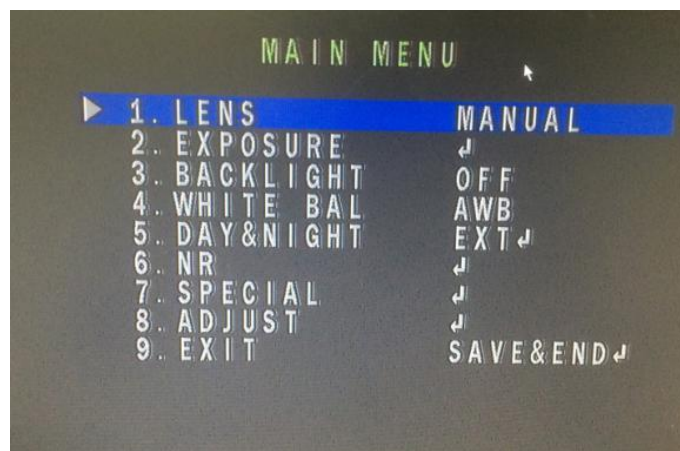


Рис. 2 главное меню.

Рассмотрим все пункты подробнее. В первую очередь, нажатие на центр джойстика приведет к вызову меню, показанного на рис.2.

Пункт Lens (Оптика) – параметры настройки объектива. Принимает значение manual (ручное), и DC (расширенные) – параметры настройки объектива.

Пункт «Explosure» (Экспозиция) – настройки дополнительных параметров камеры. Стрелочка означает, что пункт меню содержит подпункты. Их мы рассмотрим отдельно ниже.

Пункт «Backlight» (Задний свет) – может принимать несколько значений: off (отключено), HSBLS и BLS

Пункт меню White bal (баланс белого) – применяется для настройки баланса белого цвета для корректного отображения картинки, в зависимости от освещенности объекта.

Принимает значения: AWB, ATW, AWC, Indoor, Outdoor, Manual. В режиме баланса белого Manual имеется возможность настроить цветопередачу вручную.

Пункт меню Day&Night (день/ночь) – предназначается для настройки переключения в ночной режим. Принимает значения: ext (внешнее), auto (автоматически), color (цветное), b/w (черно-белое).

Пункт меню NR (шумоподавление) – параметры подавления шумов (noise reduction) – имеет вложенные пункты, рассмотрим которые ниже.

Пункт меню special (специальное) – параметры дополнительных настроек камеры.

Пункт меню adjust (настройка картинки) – параметры цветности, яркости, контрастности

Пункт меню Exit (выход) – сохранить изменения и выйти из меню.

Надо заметить, что в течение 30 секунд, при отсутствии активности меню отключается автоматически, изменения сохраняются.

2.1 Настройка объектива камеры.

При переключении пункта меню Lens на DC – можно попасть в подменю:

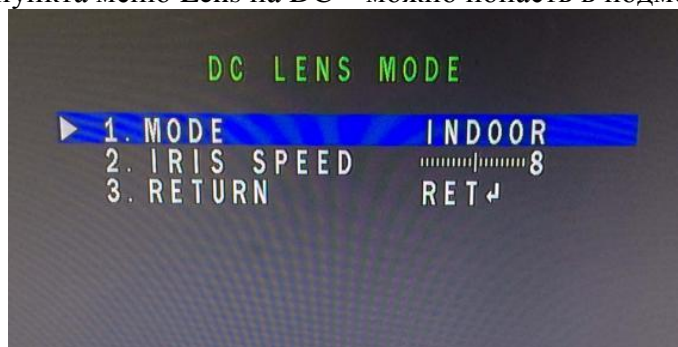


Рис. 2.1-1 настройка объектива.

Mode (Режим) – выбор режима работы объектива в зависимости от расположения камеры. Принимает значения Indoor (внутри), Outdoor (снаружи), в режиме Outdoor доступно еще одно подменю:

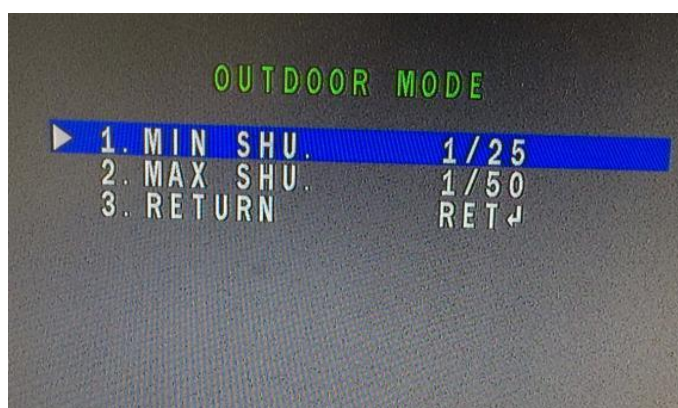


Рис. 2.1-2 настройка режима Outdoor.

Min Shu (минимальная задержка затвора) – выбор минимального порога задержки электронного затвора

Max Shu (максимальная задержка затвора) – выбор максимального порога задержки электронного затвора

2.2 Настройка переходов день-ночь.

В камере имеется расширенный функционал для настройки ИК-подсветки и степени срабатывания переходов с ночного режима в дневной и обратно. Сам режим имеет несколько вариантов настройки. Как правило, автоматического перехода в большинстве

случаев достаточно, чтобы камера корректно отображала картинку днем и ночью. Однако, имеются отдельные случаи, когда требуется настройка перехода в режимы иным образом. Ext (внешнее) – при входе в данный режим видим следующее:

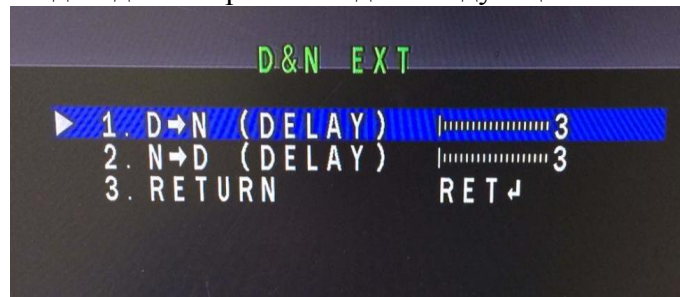


Рис. 2.2-1 настройка режима D&N EXT.

D-N (Delay) (день/ночь задержка) – время срабатывания при переходе со дня в ночь.
 N-D (Delay) (ночь/день задержка) – время срабатывания при переходе с ночи в день. Под задержкой имеется ввиду срабатывание светового фильтра, расположенного под объективом камеры.

Auto (автоматическое) – при этом режиме мы видим следующую картину:

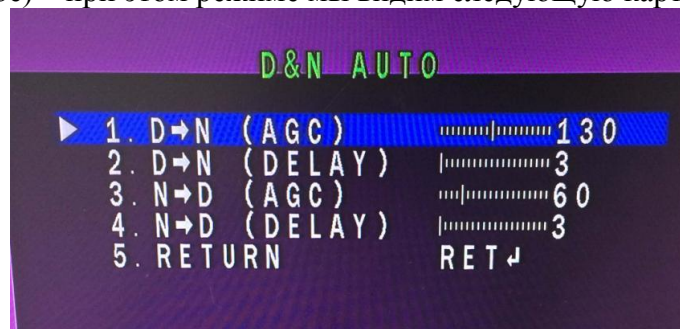


Рис.2.2-2. Настройка режима D&N Auto.

D-N AGC (день/ночь с регулировкой усиления) – порог усиления при переходе в ночь
 D-N Delay (день/ночь задержка) – время срабатывания светофильтра при переходе в ночь
 N-D AGC (ночь/день с регулировкой усиления) – порог усиления при переходе в день
 N-D Delay (ночь/день задержка) – время срабатывания светофильтра при переходе в день.

V&W (Черно-белый режим) – при активации этого режима камера переходит в черно-белый режим и доступно следующее подменю:

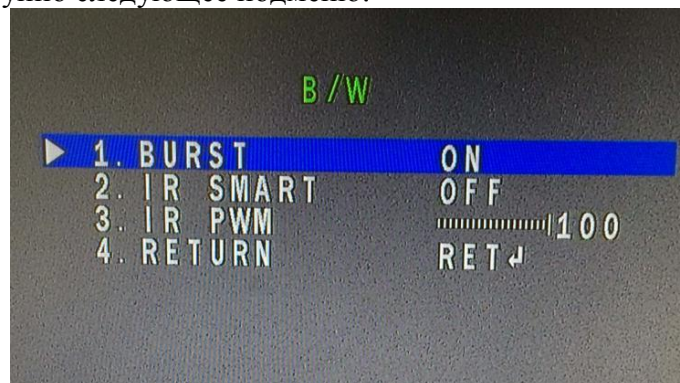


Рис.2.2-3 Настройка режима B/W

Burst (вспышка) – включение подсветки – можно включить

IR Smart (срабатывание ИК-подсветки) – этот пункт управляет яркостью ИК-подсветки в зависимости от освещенности.

IR PWM (мощность ИК-подсветки) – мощность, потребляемая подсветкой, яркость ламп ИК-подсветки, значения от 0 до 100. Актуально для небольших помещений, чтобы избежать засветки при работе камеры в ночное время суток.

3 Пункт меню Exposure (Экспозиция)

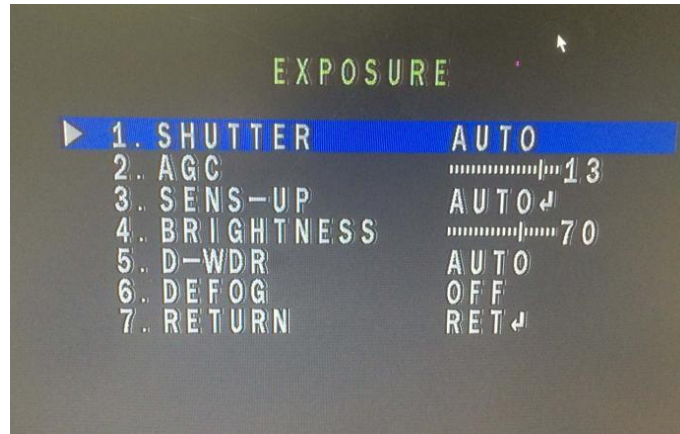


Рис.3-1 пункт меню Exposure (Экспозиция).

Пункт меню Shutter (электронный затвор) – позволяет настраивать затвор в зависимости от характера местности, где установлена камера. Принимает значения: auto (авто), 1/25, 1/50, flk (Flicker), 1/200, 1/400, 1/1000, 1/2000, 1/5000, 1/10 000, 1/50 000, x2, x4, x6, x8, x10, x15, x20, x25, x30.

Пункт меню AGC, Automatic Gain Control (автоматическая регулировка усиления) - принимает значение от 0 до 15.

Пункт меню Sense-up (чувствительность) – либо auto (авто), либо не используется. Связан с пунктом меню Shutter (затвор), активируется при значениях shutter – auto или 1/25.

Пункт меню имеет вложение: степень чувствительности (level). Принимает значения от 2 до 8.

Пункт меню Brightness (Яркость) – настройка яркости изображения. Принимает значения от 0 до 70.

Пункт меню D-WDR, Digital Wide Dynamic Range (широкий динамический диапазон) – принимает значения auto (автоматически), off (выключено), on (включено). При значении on – имеется возможность попасть в подменю и настроить уровень динамического диапазона от 0 до 8.

Пункт меню Defog (туман) – настройка фиксированной области затемнения. Принимает значения off (выключено), on (включено).

Пункт меню return (возврат) – сохраняет и возвращает на уровень выше.

4 Пункт меню NR (Noise Reduction) шумоподавление.

Данное меню позволяет управлять параметрами шумоподавления.

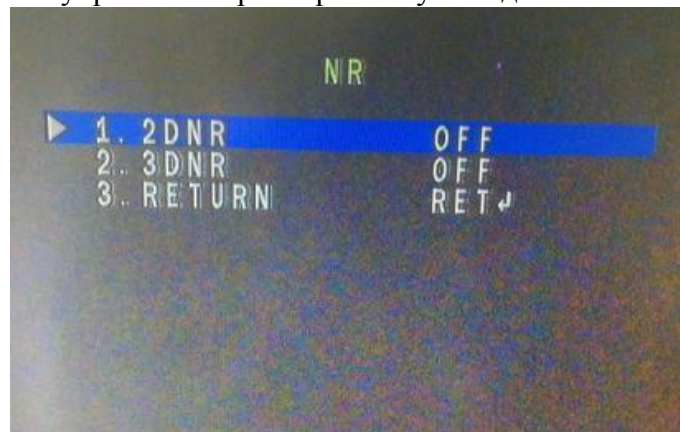


Рис. 4-1 пункт меню NR – шумоподавление.

Пункт 3DNR – принимает значения off (отключено), low, middle, high (слабо, средне, сильно) – степени шумоподавления.

Пункт 2DNR – значения те же, что и в пункте 2DNR. Буква «D» - означает цифровое шумоподавление.

5 Пункт меню Special (Специальные)

Данный пункт меню позволяет управлять различными дополнительными и специальными функциями, включенными в камеры. Имеет 7 пунктов подменю. Самый расширенный и полный набор настроек, самодиагностики и калибровки камеры.

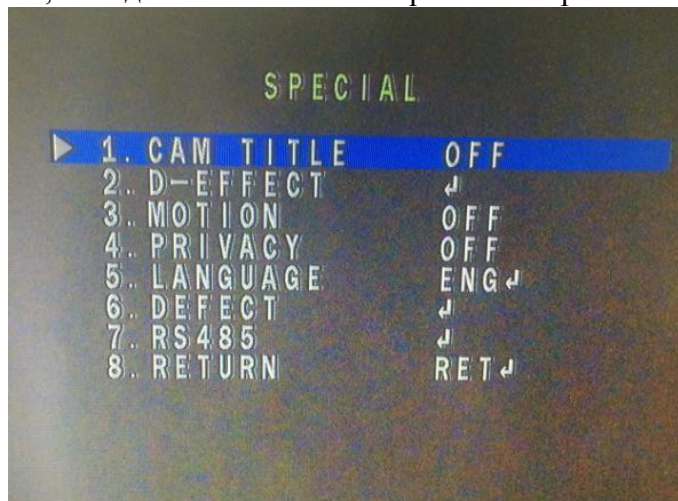


Рис. 5-1 Пункт меню Special (специальные настройки)

Пункт меню Cam Title (название камеры) – отображает название камеры в правом нижнем углу экрана.

Пункт меню D-Effect (цифровой эффект) – настройка цифровых эффектов в камере.

Пункты подменю в данном разделе мы рассмотрим позднее.

Пункт меню Motion (детектор движения) – принимает значения off (выключено) и on (включено). При активации пункта motion появляется подменю, позволяющее настроить движение, чувствительность и зоны детекции движения в камере. Всего таких зон камера поддерживает 4.

Пункт меню Privacy (Приватность) – позволяет настроить приватные зоны. При активации пункта также, как и в случае с motion появляется подменю, которое мы рассмотрим отдельно.

Пункт меню Language (Язык) – позволяет выбрать язык. Для переключения на нужный язык можно пользоваться стрелками влево/вправо джойстика.

Пункт меню Defect (дефект) – позволяет произвести диагностику сенсора камеры, качество отображения. Применяется исключительно в сервисных целях, поэтому рассматриваться в пользовательской инструкции не будет.

Пункт меню RS-485 – на данных камерах зашит по умолчанию: его настройки не имеют смысла, так как пункт актуален только для камер PTZ, оснащенных моторизованным объективом, а также интерфейсом RS-485.

Пункт Return (возврат) – возврат на уровень вверх.

5.2 Настройка цифровых эффектов.

Камера позволяет производить настройку цифровых эффектов в камере:

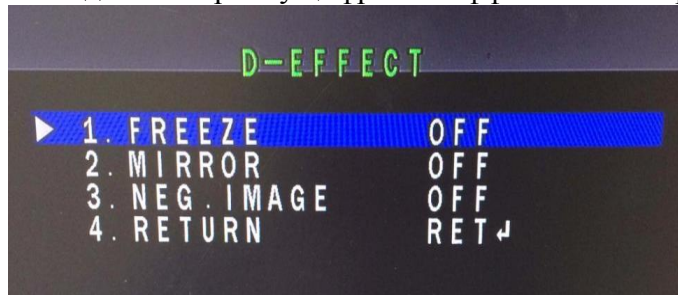


Рис. 5.2-1. Настройка цифровых эффектов в камере.

Freeze (заморозка)

MIRROR (зеркалирование)

Neg Image (негатив)

5.3 настройка датчика движения

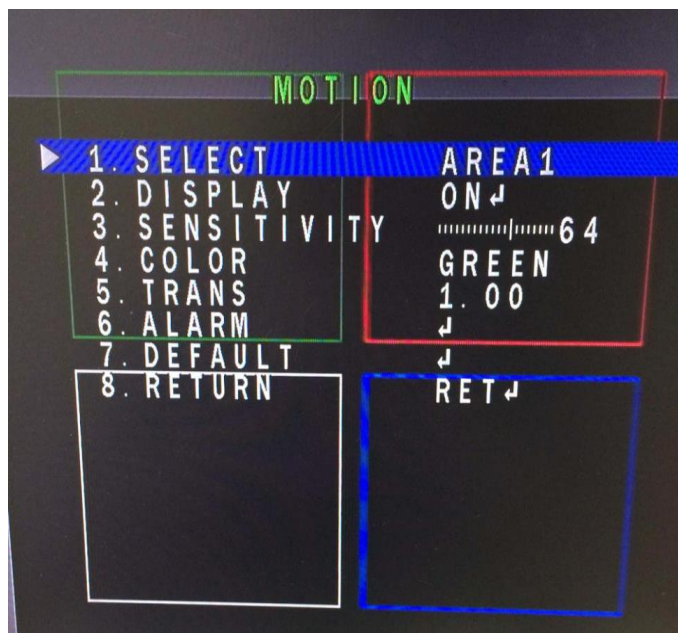


Рис 5.3.1-1 настройка режима MOTION.

Select (выбор) – выбор зоны для детектора движения

Display (Отобразить) – в данном случае можно отобразить область, в которой настраивается детектор движения. При попадании в пункт Display можно настроить область более тонко:

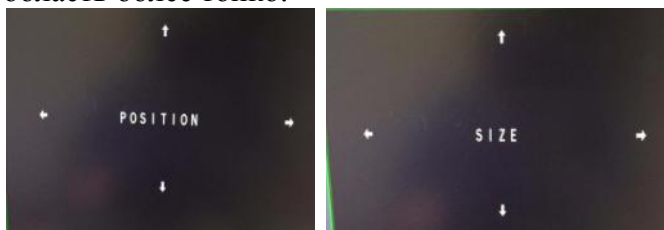


Рис. 5.3.1-2 выбор области датчика

Рис. 5.3-3 размер области

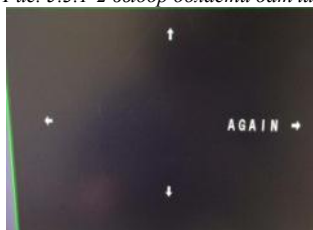


Рис. 5.3.1-4 возврат/повтор

Position (расположение области), Size (размер области) ret (сохранить и вернуться на уровень выше) again (повторить настройку).

Sensivity (Чувствительность) – настройка чувствительности датчика движения.

Color (цвет) –выбираем цвет рамки области срабатывания движения

Trans (прозрачность, transition) – выбираем уровень прозрачности области

Alarm (тревоги) – настройка тревожных событий при срабатывании детектора движения в камере

Default (по умолчанию) – сбрасывает все настройки детектора движения по умолчанию.

5.3.1 Настройка тревожных событий при срабатывании детектора движения в камере

В настройках тревожных событий имеется несколько пунктов:

View Type (тип отображения) – показывает, как будет отображаться движение: в виде кубиков, в виде шлейфа, или выделяться контур.

OSD View (отображение на дисплее) – имеет две функции: отображать сообщение motion detected (обнаружено движение) или нет внизу экрана.

Alarm Out (тревожные выходы) – активация тревожных выходов

Alarm Sig (сигналы тревоги) – активация сигнала тревоги

Time (время срабатывания) – от 1 до 15 секунд после обнаружения движения идет активация тревоги.

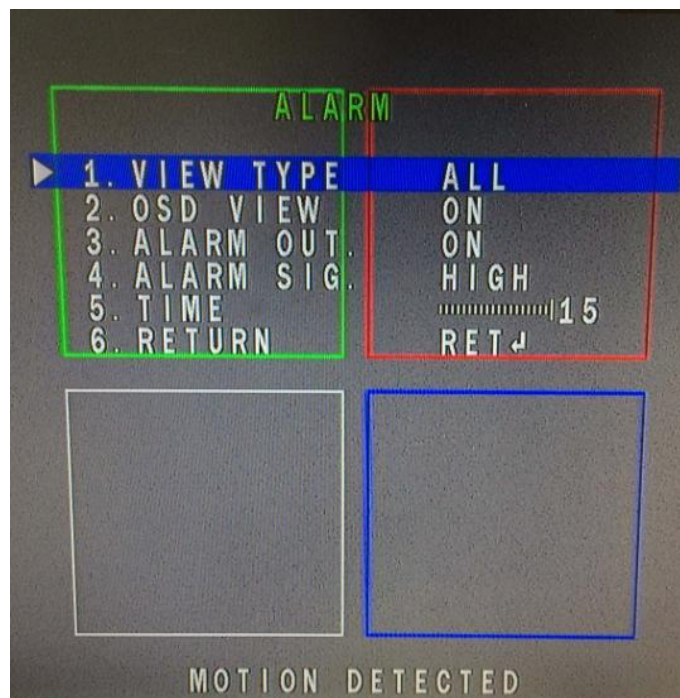


Рис. 5.3.1-1. Пункт меню Alarm.

5.3.2 настройка приватных зон в камере

Камера позволяет настроить 4 приватные зоны. Применяется для того, чтобы скрыть те или иные участки объекта, где просмотр посторонними лицами недопустим.



Рис. 5.3.2-1. Пункт меню Privacy.

Select (выбор) – выбор зоны, которую нужно скрыть

Display (отображение) – вид отображения приватной зоны.

Color (цвет) – цвет закрашиваемой приватной зоны

Trans (прозрачность) – степень прозрачности приватной зоны

Default (по умолчанию) – скидывает настройки приватных зон по умолчанию.

6 Пункт меню Adjust (настройка яркости, контрастности, цветности и вывода на экран)

В данном пункте OSD-меню расположены 4 пункта, позволяющие произвести настройку отображения и вывода на экран передаваемого камерой изображения.

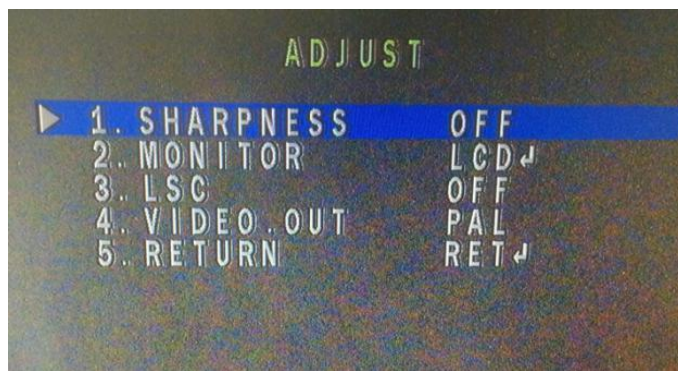


Рис. 6-1. Пункт меню Adjust.

Пункт меню Sharpness (Четкость) – настройка четкости камеры. При активации пункта на auto, появляется подменю, позволяющее произвести более тонкую настройку четкости.

Пункт меню Monitor (Монитор) – настройка вывода на монитор, либо телевизор. Каждый пункт (LCD или CRT) – имеет подпункты, которые также позволяют более тонко провести настройку отображения камеры на мониторе.

Пункт меню LSC, Lens Shadow Compensation (режим компенсации затемнения объектива) – при активации изображение становится более светлым. Это позволяет использовать камеру в условиях слабой освещенности.

Пункт меню Video. Out (видеовыход) – правильнее назвать стандарт видеосигнала. Менять на NTSC не стоит, изображение пропадет. NTSC – стандарт изображения, поддерживаемый в США и Канаде. Поддерживаемый стандарт PAL.

При активации пункта меню Sharpness можно попасть в подменю, где настроить уровень четкости, начальные и конечные уровни регулировки усиления (AGC).

При активации кнопки меню LCD/CRT (ЖК-дисплей или телевизор), мы также попадем в подменю, позволяющее настроить отображение изображения с камеры на телевизор или монитор.

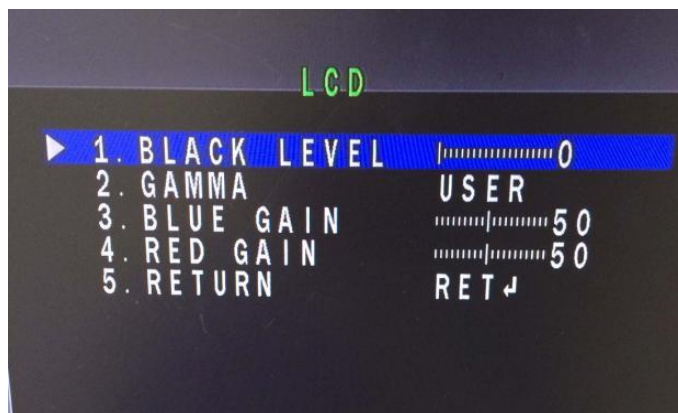


Рис. 6-2. Пункт меню LCD.

Black Level (уровень черного) – настраиваем уровень черного.

Gamma (гамма) – настраиваем под отображение монитора, показываемой картинки

Blue Gain (уровень голубого цвета)

Red Gain (уровень красного).

Для пункта меню CRT – подменю аналогичное. Настройки производятся точно также.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, применяемых в настоящей инструкции.

AGC - Automatic Gain Control – автоматическая регулировка усиления.
DWDR – Digital Wide Dynamic Range – цифровой расширенный динамический диапазон.
BLS – Back Light Compensation – компенсация задней засветки.
HSBLS – HighLight Supression BLS – выделенное подавление задней засветки.
FLK – Flicker – мерцание.
LSC – Lens Shadow Compensation – режим компенсации засветки объектива.
AWB – Auto White Balance – автоматический баланс белого
ATW – Auto Trance White balance – автоматическая коррекция баланса белого
AWC – Auto White ?Correction – коррекция белого.
NR – noise reduction – шумоподавление.
DNR – Digital Noise Reduction – цифровое шумоподавление.